

OBRAZAC

sudjelovanja u savjetovanju o nacrtu zakona, drugog propisa ili akta

Važna napomena:

Popunjeni obrazac s prilogom zaključno do 17. veljače 2013. dostaviti na adresu elektronske pošte: javna.rasprava-kazaliste@min-kulture.hr

Nacrt prijedloga Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima

Ministarstvo kulture

Početak savjetovanja: 31. 01.2013.

Završetak savjetovanja: 17.02.2013.

Naziv predstavnika zainteresirane javnosti koja daje svoje mišljenje, primjedbe i prijedloge na predloženi nacrt

**HRVATSKO DRUŠTVO
PROFESIONALNIH BALETNIH
UMJETNIKA**

Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavljate

Umjetnička strukovna udruga - predstavlja sve profesionalne baletne umjetnike u RH. Članstvo broji više od 350 umjetnika zaposlenih u HNK u Zagrebu, Splitu, Rijeci, Osijeku, zagrebačkom kazalištu Komedija, umirovljene, samostalne i nezaposlene, uz poseban ogranak - Ansambl LADO.

Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti

mr.sc. Andreja Kovačić, poslovodna tajnica
HDPBU

Datum dostavljanja

16.02.2013.

Načelne primjedbe:

Pozdravljamo napore Ministarstva kulture RH da zakonskom regulativom pokuša urediti problematiku hrvatskih kazališta, međutim, sa stanovišta baletne struke smatramo da ovaj Nacrt prijedloga izmjena i dopuna ZOK-a ne regulira problematiku struke koju zastupamo, odnosno, pitanja poput radnog staža, umirovljenja, zaštitnog perioda, prekvalifikacije u tranzicijskom periodu, cjeloživotnog obrazovanja umjetnika i sl.

Predlažemo da se pristupi izradi novog ZOK-a koji bi regulirao sva otvorena pitanja od vitalnog značaja za našu struku i koji bi unaprijed bio usklađen s prijedlozima ranije najavljanog Zakona o umjetnicima i novog Zakona o radu. Stojimo Vam na raspolaganju za ekspertizu i analizu postojećeg stanja i aktualne problematike u segmentu naše profesije.

Primjedbe na pojedine članke nacrtu zakona s obrazloženjem:

Čl. 6: Mišljenja smo da je u nacionalnim kazalištima, zbog specifičnosti svake umjetničke grane, potrebno zadržati predstavnike Drame, Opere i Baleta u Kazališnom vijeću koji će biti izabrani od svojih kolega.